

M A G A Z I N E

SUPER

News

Special
RELEASE



ИЮЛЬ 2015

10 ЛЕТ

В МИРЕ СВЕРХЪЕСТВЕННОГО

SUPERNATURAL

постер сериала «Сверхъестественное»
фото: sverhestestvenoe.com

16+





Приветствую тебя, дорогой читатель!

Редакция «Super News Magazine» в содружестве с порталом «**FarGate.Ru**» и студией дубляжа «**Кравец Рекордс**» выпускает в свет специальный выпуск журнала, посвященный одному из лучших сериалов современности – «**Сверхъестественное**»!

Уже более 10-ти лет «Supernatural» радует своих поклонников приключениями братьев Винчестеров, которые стали для всех родными. За десять лет вышло десять сезонов, более 200 эпизодов, начались съемки 11-го сезона, которым мы сможем насладиться уже этой осенью. И все это время мы все следим за жизнью любимых персонажей в надежде на то, что телешоу будет продолжаться еще много лет!

Итак, что же тебя ждет в специальном номере «**Super News Magazine: Supernatural**»?!

Большая и красочная статья о сериале: описание сезонов, характеристики персонажей, интересные факты. Эксклюзивные интервью с актерами дубляжа, озвучивающими главных персонажей для телеканала «Пятница»: Сергеем Куприяновым, Вадимом Прохоровым и Максимом Сергеевым. А также биографии актеров, исполнивших главные роли в сериале: Джессена Эклза, Джареда Падалеки и Миши Коллинза. Надеюсь, наша работа и старания понравятся

тебе! И мы продолжим радовать всех наших читателей и поклонников сериалов, кино и музыки следующими выпусками наших номеров и специальными выпусками «Super News Magazine».

Не забывайте писать нам на адрес редакции: **snmagazine@mail.ru**
а также в тему «обсуждения»
https://vk.com/topic-58494101_29112442
о своих желаниях и предложениях!

Официальный сайт журнала:

WWW.SUPERNM.COM

Желаю приятного чтения!

главный редактор «Super News Magazine»
Катрин Джаммаль.



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Катрин Джаммаль

email: snmagazine@mail.ru



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР

Наталия Павлова

email: snmagazine@mail.ru



ГЛАВНЫЙ ДИЗАЙНЕР

Илиана Борисова

email: designorchid@gmail.com



РЕДАКТОР

Юлия Мальцева



РЕДАКТОР

Елена Кохонова



ЖУРНАЛИСТ

Оксана Тавчева



ЖУРНАЛИСТ

Карина Васильева



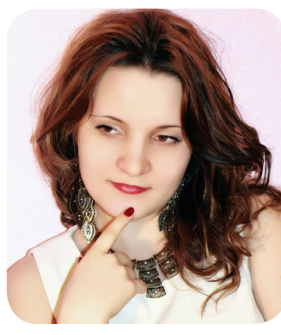
ЖУРНАЛИСТ

Алина Миронова



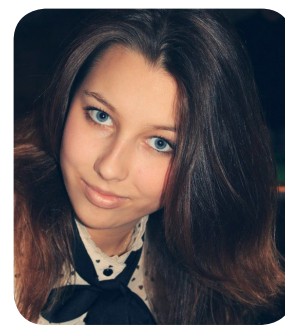
ЖУРНАЛИСТ

Лида Батура



ЖУРНАЛИСТ

Настя Казанцева



ЖУРНАЛИСТ

Анастасия Квасова

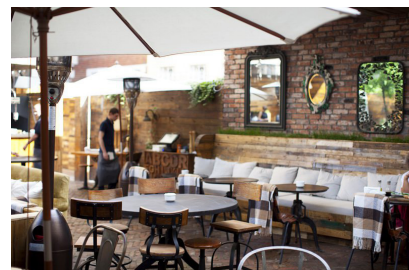
Design

Дизайн и верстка журнала **SNM**

ОБО МНЕ

Архитектор-Дизайнер. Закончила
Московский Архитектурный
Институт. Работаю с 2003 г.
Специализируюсь на разработке:

- интерьер-дизайна;
- графического дизайна;
- 3D - моделирование.



БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, А ТАКЖЕ ФЛЕШ-ВЕРСИЮ ЖУРНАЛА
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ:

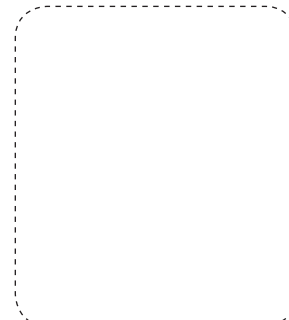
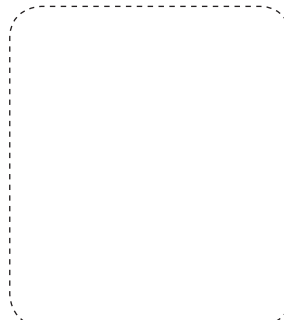
www.ili.gcorp.pro



ЖУРНАЛИСТ
Ярослава Матвеевко



ЖУРНАЛИСТ
Надежда Тихонова



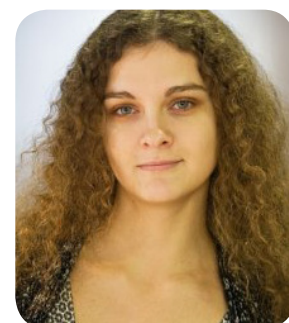
КОНТЕНТ
Роман Игнатюк



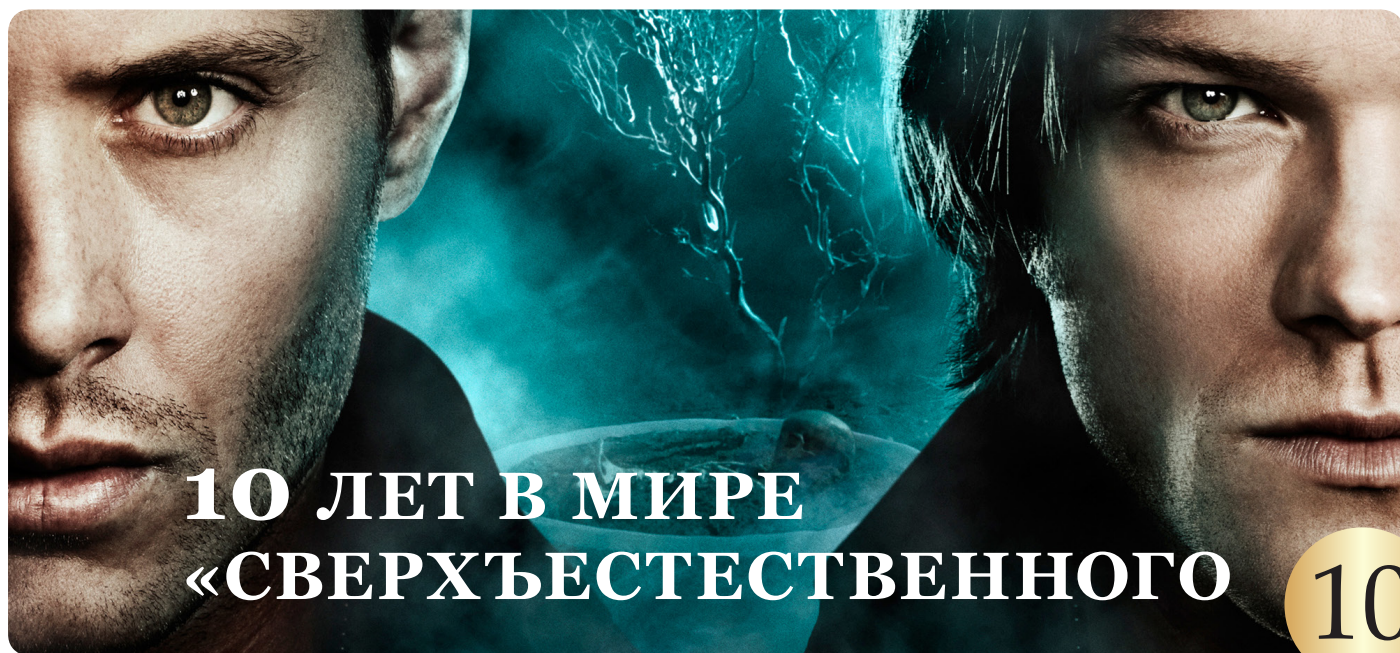
ФОТОГРАФ
Иван Бурняшев



ФОТОГРАФ
Сергей Соловьев



ФОТОГРАФ
Наталия Пучкова



10 10 лет в мире
«Сверхъестественного»

30 Интервью с Сергеем
Куприяновым

36 Дженсен Эклз

44 Интервью
с Вадимом Прохоровым

50 Джаред Падалеки

54 Интервью
с Максимом Сергеевым

58 Миша Коллинз



Куприянов Сергей Александрович (родился 6 мая 1971 г.) – российский актер театра, кино и дубляжа. Его голосом говорит один из главных героев сериала «Сверхъестественное» – Дин Винчестер в озучании телеканала «Пятница»...



Прохоров Вадим Владимирович (родился 13 августа 1974 г.) – российский актер театра, кино и дубляжа. Его голосом говорит один из главных героев сериала «Сверхъестественное» – Сэм Винчестер в озучании телеканала «Пятница»....



Сергеев Максим Владимирович (родился 21 марта 1968 г.) – российский актер театра, кино и дубляжа. Официальный голос диснеевского персонажа Микки Маус в России. Его голосом говорит один из главных героев сериала «Сверхъестественное»...



M A G A Z I N E SUPER *News*

«Super News Magazine» - интернет-проект, собравший в себе все самое интересное для активной и разносторонней аудитории! В настоящее время у людей существует огромное количество различных интересов, и как сделать так, чтобы в одном источнике прочитать обо всем, что тебе интересно? Открыть «Super News Magazine»!

Что включает в себя «Super News Magazine»:

- новости сериалов;
- все о кинематографе;
- музыкальные обзоры;
- анонсы телепроектов;
- как исторические, так и современные кино- и музыкальные обзоры;
- биографии актеров и музыкантов;
- рецензии, анонсы интересных событий;
- книги и их авторы;
- активный образ жизни;
- психология;
- экстрасенсорика;
- модные тенденции;
- новые интересные проекты;
- рубрика, посвященная экологическим проблемам;
- хит-парады, конкурсы, опросы и много всего интересного!

Это позволяет нашему журналу быть востребованным среди различных маркетинговых групп: как у подростков, так и у старшего поколения. Первый номер журнала увидел свет 8 октября 2013 года, и с тех пор он с большой скоростью набирает своих собственных поклонников. За столь короткое время существования проекта аудитория его возросла до десятков тысяч человек. Журнал имеет большое количество многотысячных групп-партнеров в социальной сети «ВКонтакте», которые размещают «Super News Magazine» на стенах своих сообществ, тем самым, привлекая в нашу аудиторию все больше новых читателей. Мы всегда находимся в разработке новых приемов для обеспечения интерактивности и взаимодействия с читательской аудиторией. Поэтому наш журнал удовлетворяет интересы любого читателя. Мы повышаем популярность всех проектов, о которых пишем, а любовь наших читателей к своим предпочтениям гарантирует популярность «Super News Magazine». Это также дает большие возможности в области размещения рекламы на страницах нашего журнала: лояльно настроенная аудитория и различные направления тематики статей позволяют эффективно анонсировать новые шоу-проекты, события, концерты, а также статьи о брендовых молодежных товарах, сувенирах и новинках техники.

Таким образом, к рекламе в нашем журнале прибегли музыканты:

исполнительница авторских песен Варя Демидова, активно продюсируемая группой «Би-2»;

группа «НекомильФо»;

группа «Магелланово облако».

Мы были информационным партнером кинопрокатной компании «Caravella DDC» в освещении приезда в Россию испанского актера Марио Касаса. Партнером наших выпусков является развлекательный телеканал «Ю». Активно сотрудничаем с Санкт-Петербургским арт-медиа агентством «МУРКА-POST», а также клубами северной столицы. В январе 2014-го года журнал пригласили освещать крупное столичное событие – Российскую Международную кинопремию жанра ужасов «КАПЛЯ». С февраля этого года «Super News Magazine» является информационным партнером пятой кинопремии «КАПЛЯ» в 2015 году. С апреля 2014 партнером «Super News Magazine» стал самый известный танцевальный бренд «UNIDANCE». Также нашим партнером является арт-объединение Coolconnections (TheatreHD) – инициатор и организатор национальных и международных кинособытий, осуществляющих на экранах кинотеатров России показы спектаклей из знаменитых театров мира. Являемся официальным информационным партнером продюсерского центра «VIPR production» и проекта «Звезды в серебре». Мы работаем с кинопрокатными компаниями «20 век Фокс СНГ», «Universal», «Disney», «Централ Партнершип», «Sony», с Московским Международным Кинофестивалем (ММКФ), клубами Москвы и Санкт-Петербурга. Наши репортеры посещают такие международные события, как Каннский фестиваль, фестиваль Роберта Де Ниро «Tribeca» и многие другие.

Мы не останавливаемся на достигнутом и продолжаем формировать свой имидж среди аудитории. Также мы всегда рады знакомствам с новыми партнерами для дальнейшего плодотворного сотрудничества.

С уважением, редакция «Super News Magazine»

Контакты:

Генеральный директор журнала Катрин Джаммаль

Тел: +7-931-256-81-96, +7-963-324-58-58

Email: katrin905@mail.ru, snmagazine@mail.ru

Генеральный продюсер журнала Наталия Павлова

Тел: +7-915-112-93-14, +7-968-656-91-38

Email: 030973@mail.ru, snmagazine@mail.ru

ГРУППА В ВКОНТАКТЕ: https://vk.com/super_news_magazine

САЙТ ЖУРНАЛА: <http://www.supernm.com>



10 ЛЕТ В МИРЕ «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОГО»



SUPERNATURAL



В настоящее время существует огромное количество сериалов. Какие-то популярны, какие-то не очень, а какие-то очень популярны. Сериал «Сверхъестественное» относится к третьей группе – очень популярных. Историю о двух братьях, сражающихся со злом, которым впоследствии стал помогать ангел, знает любой уважающий себя любитель сериалов. Можно сказать, что это телешоу стало определенной субкультурой. Охотники, призраки,

оборотни, вампиры, ангелы, демоны, адские псы – это далеко не все персонажи, которые присутствуют в сюжете. На протяжении 10-ти лет «Сверхъестественное» радует своих поклонников новыми сезонами и новыми историями. Интересная идея, отличный сценарий, огромное количество самых качественных саундтреков, красивые и талантливые актеры, замечательно справляющиеся со своими ролями, много искрометного юмора, армия поклонников по всему миру! Но обо всем по порядку.



СЮЖЕТ

Братья Дин и Сэм Винчестеры работают над семейным делом почти всю свою сознательную жизнь. А дело это заключается в спасении человечества от сверхъестественных тварей. Они разъезжают на отцовской Chevrolet Impala 67-го года по разным штатам США и охотятся на нечисть. Первую серию увидел свет 13 сентября 2005 года на телеканале «The WB».

Изначально создатель телесериала Эрик Крипке планировал снять пять сезонов, которые должны были рассказать историю Дина и Сэма Винчестеров. Однако рейтинги и любовь зрителей не позволили закрыть проект. Эстафету от Эрика перехватила Сэра Гэмбл, которая продолжила повествовать о приключениях Винчестеров. И на радость нам всем 6 и 7 сезоны вышли на телеэкраны. На место Сэры пришел Джереми Карвер, благодаря которому вышли 8, 9 и 10 сезоны телешоу.

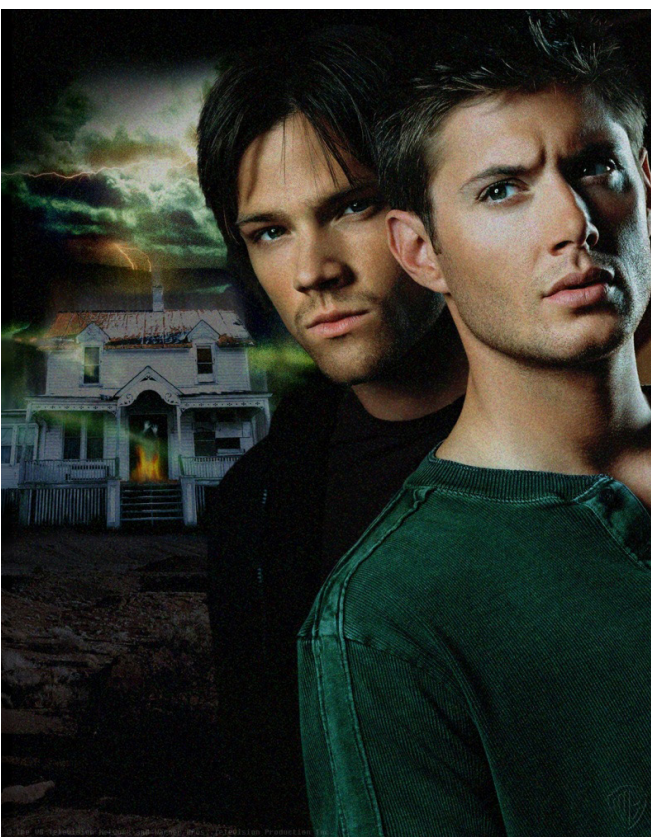
1 СЕЗОН



История берет начало с одной ужасной ночи 2 ноября 1983 года, когда семья Винчестеров становится жертвой страшной и не поддающейся объяснениям трагедии. Мать братьев, Мэри, погибает, и с этого момента их жизнь уже никогда не будет прежней. Главной их целью становится месть и поиск ответов на вопросы. Джон Винчестер, отец двух мальчиков, учит их выживанию, обращению с оружием, боевым приемам, вместо того, чтобы ругать их за плохое поведение в школе. Они кочуют с места на место, не задерживаясь ни в одном городе даже на месяц.

Спустя годы они взрослые, красивые, бесстрашные парни, расследующие паранормальные явления, основанные, в большинстве своем, на фольклоре и городских легендах; объединившиеся после разлуки для того, чтобы найти отца, который пропал после охоты. Сэм и Дин ищут Джона, попутно спасая жизни невинных людей. Наконец, они находят отца, который рассказывает им, что убило их мать. А самое главное то, что он знает, как найти и убить это и почти любое другое существо лишь одним выстрелом.

2 СЕЗОН



Джон, Дин и Сэм находят кольт, с помощью которого можно расправиться с Азazelем - демоном, убившим их мать. Его когда-то создал Сэмюэль Кольт с 13-ю пулями. Но в руках у них оружие всего с четырьмя. В войне за револьвер они расходуют все пули, кроме одной. После чего Дин впадает в кому. Джону не остается иного выбора, кроме как продать душу и отдать кольт взамен на жизнь сына. После смерти отца братья продолжают охотиться на демона. Они знакомятся с охотниками Эллен, ее дочерью Джо и парнем по имени Эш. Они узнают о том, что Азazel хочет

открыть врата Ада и впустить всех демонов в наш мир. Также они выясняют планы «желтоглазого» на таких детей, как Сэм. Охотникам не удается предотвратить открытие адской ловушки, и более сотни демонов оказываются на свободе. Но, благодаря их мужеству, они закрывают врата, и остальные адские твари остаются там, где и должны. Желтоглазый демон повержен, однако Винчестерам придется избавить мир от тех, кто выбрался наружу.

3 СЕЗОН



Главная задача Дина и Сэма - предотвратить «Апокалипсис». Всеми своими силами они стараются уничтожить демонов, выбравшихся из адских врат. Мир в опасности. Дин заключает сделку с демоном перекрестка, отдав свою душу во имя спасения младшего брата. У него остался год. Всего один год. И на протяжении этого времени они ищут выход из всего этого жуткого лабиринта. На помощь Сэму приходит демон по имени Руби, которая обещает спасти его старшего брата, объясняя свое поведение тем, что у нее личные счета с Адом и его «жителями». Они узнают,

что всеми сделками «адского бизнеса» владеет демон по имени Лилит. Все усилия направлены на ее поиски. Но, к большому сожалению, попытки спасти Дина оказываются тщетными, и старшего брата утаскивают в преисподнюю адские псы Лилит.

4 СЕЗОН



В четвертом сезоне Дин возвращается к нам. Но кто его «вытащил» из ада? Ведь ни один демон не способен на это! В сериале появляется новый герой – ангел Кастиэль. Именно он воскресил Дина. Но для чего? Для старшего брата уготована важная миссия, которую он обязан выполнить. Лилит пытается уничтожить 66 печатей, которые держат под замком Люцифера. Задача Винчестеров и Кастиэля - помешать Лилит выпустить дьявола.

источник фотографии: <http://livedoor.blogimg.jp/> www.kinopoisk.ru

5 СЕЗОН



Люцифер на свободе. Он объединяется с Всадниками Апокалипсиса, и все вместе они готовят Армагеддон. Но не все так просто, как они хотели бы. Грядет битва между двумя братьями - архангелами Михаилом и Люцифером, которая повлечет за собой гибель, как минимум, половины населения Земли. Для осуществления задуманного небесами нужно согласие Винчестеров. Однако братья ни в коем случае не допустят такого исхода событий.

6 СЕЗОН



На протяжении года Дин пытается жить обычной человеческой жизнью. Теперь у него есть любимая женщина Лиза и ее сын, ставший Дину родным. Но ему сложно жить без брата, который прыгнул в «клетку» вместе с Люцифером. Его преследуют тревоги и переживания. Ведь он знает, что все страшные истории не выдумка, а правда. Дин Винчестер попадает в руки Джина. И, откуда ни возьмись, возникает Сэм и спасает старшего брата. Оказывается, что Сэм выбрался сразу, как только Дин вернулся к Лизе. Причем, выбрался не один, а с дедушкой Винчестеров. Все было бы очень хорошо, вот только Сэм сильно изменился.

Кас помогает Дину найти объяснение поведению Сэма. У него отсутствует душа. Она находится там же, где и Люцифер. Никто не в силах спасти душу: ни Кастиэль, ни Кроули – новый король Ада. По большой просьбе Дина Смерть возвращает душу Сэму, ставя стену в его голове, которая ограждает от воспоминаний о времяпрепровождении в Аду. Иначе эти воспоминания убьют младшего Винчестера. Братья снова работают над семейным делом вместе и сталкиваются с новым монстром, который хочет погубить наш мир – Евой, матерью всех сверхъестественных существ.

7 СЕЗОН



Кастияэль натворил много глупостей в прошлом сезоне, и сейчас он пытается все исправить. Сэм и Дин пытаются помочь ангелу избавиться от душ, которые находятся внутри, разрывая его тело на части. Но Касом овладевают ужасные создания - левиафаны. Они были созданы Богом еще до ангелов и людей. Сосуд ангела не может справиться с тысячами

левиафанов, они обретаю свободу, а Кастияэль погибает. Но ненадолго. Сэму все время является Люцифер, который сводит его с ума. Левиафаны пытаются захватить мир, а Кроули пытается с ними «сработаться». Главная задача Винчестеров – очистить мир от очередных злобных тварей. Им это удастся. Но вместе с нечистой в Чистилище попадают Дин и Кас.

8 СЕЗОН



Дин провел год заточения в Чистилище, однако нашел в себе силы вернуться. Но вот только не с Кастияэлем, а с вампиром Бэнни, который стал для него другом. Сэм забросил семейное дело и стал жить спокойной жизнью с ветеринаром Амелией. Однако к возвращению Дина пара расходится. В эпицентре событий - Кевин, который украл священную

скрижаль у Кроули, а также его мать, присоединившаяся к путешествию сына. Неведомым образом Кас сбегает из Чистилища и спасает похищенного Кевина. Вся команда пытается перевести то, что написано на скрижалях. Ведь эта информация поможет им навсегда избавить мир от нечисти.

источник фоторафии: <http://img170.poco.cn/> thatsindiantvforu.wordpress.com/ supernaturalland.blogspot.com/ eyecatchingtattoos.com/



9 СЕЗОН

Сэм в коме, Дин идет на все, чтобы спасти младшего брата. В связи с чем, просит помощи всех ангелов, которые только существуют. На его мольбы откликается ангел, представившийся Иезекииелем. Так называемый Иезекииль вселяется в тело Сэма и излечивает его. Однако, на самом деле, спасает Сэма падший ангел Гадриэль, который провел в заточении 700 лет. Кастияэль снова становится ангелом, с боем отобрав благодать другого «небесного служителя». Гадриэль убивает пророка Кевина по приказу Метатрона. Дин, Сэм, Кас и Кроули изгоняют Гадриэля, и тот возвращается в свое прежнее тело. Между братьями возникает конфликт, и они

отдаляются друг от друга. Дин объединяется с Кроули для того, чтобы найти оружие, способное убить Аббадон. Гадриэль присоединяется к Винчестерам и Кастияэлю.

Дин проигрывает схватку с Метатроном, который вонзает в грудь Винчестеру ангельский клинок. Дин умирает. Кас вместе с ангелами заточают Метатрона в Небесную тюрьму. В то время, пока Сэм пытается вызвать на помощь Кроули, тот уже рассказывает неподвижному Дину о метке, которая однажды воскресила Каина в облинии Рыцаря-демона. Дин открывает глаза, полные темноты – больше он не человек.

источник фотографии: ihdwallpapers.com



10 СЕЗОН

Десятый сезон телешоу начался с нового образа старшего Винчестера. Дин предстал перед нами демоном во плоти. Он пропадает из поля зрения Сэма, ведет абсолютно разгульный образ жизни вместе с Королем Ада. В итоге, после многократных попыток Сэма отыскать брата, у него это получилось. Благодаря очищению крови Дин избавляется от внутреннего демона и теперь их с братом задача номер один - избавить старшего от печати Каина. Кас теряет силы, ведь его благодать забрал Метатрон. Ангел вынужден существовать за счёт чужой благодати, которая не дает ему достаточно жизненной энергии. В связи с чем, Кас начинает погибать. Позже,

Кроули спасает Кастияля и возвращает его к жизни. Дин и Сэм Винчестеры отправляются на охоту и одновременно раздумывают о том, как избавиться от печати. Со временем Кас возвращает свою благодать, но взамен получает сбежавшего Метатрона вместе со скрижалю «Слова Божьего». В конечном итоге, под конец сезона братья избавляют Дина от метки Каина, однако, не может же быть все так просто и спокойно в «Сверхъестественном», верно? Естественно! Поэтому в конце сезона Винчестеры выпускают на волю древнее зло.



ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

источник фотографий: elnegociofamiliarwinchester.blogspot.com/ www.deviantart.com

ДИН ВИНЧЕСТЕР

(ДЖЕНСЕН ЭКЛЗ)

Смелый, отважный и невероятно красивый охотник, спасающий человечество. Любитель и любимчик девушек, фаст-фуда и алкоголя. Жить не может без Chevrolet Impala 1967 года. Бойтся летать на самолетах. Так как Дин - старший брат, он берет на себя ответственность за судьбу младшего, Сэмми. Готов на любые жертвы и мучения, лишь бы Сэм был жив и здоров. Предпочтения в одежде: футболки, джинсы, ботинки, рубашки; также любит кулоны, браслеты и кольца. Несмотря на свои не самые лучшие привычки, является полностью положительным и любимым персонажем.



источник фотографий: starpng.com/
www.wallconvert.com

СЭМ ВИНЧЕСТЕР

(ДЖАРЕД ПАДАЛЕКИ)

Не менее любимый персонаж, такой же смелый и отважный, как и старший брат. Высокий, очень умный и красивый. Отлично разбирается в технике, много читает и отличается от старшего брата моногамностью. Обожает собак, спорт и здоровую пищу. В одежде предпочитает клетчатые рубашки, джинсы и ботинки, при этом упорно избегает походов в парикмахерскую. До жути боится клоунов.



источник фотографий: <http://static.tumblr.com/> www.black-celebration.net



источник фотографии: hackerdownss.blogspot.com



КАСТИЭЛЬ

(МИША КОЛЛИНЗ)

источник фотографии: <http://static.tumblr.com>



Ангел Господень. Появился в четвертом сезоне сериала и моментально завоевал сердца поклонников. Высокий, обладатель небесно-голубых глаз, темных взлохмаченных волос, персонаж стал неотъемлемой частью «сверхъестественной» команды. Серьезен, безэмоционален, порою очень наивен и даже застенчив. Все эти качества придают персонажу особый шарм, который так и влечет к нему. Носит бежевый плащ, под которым виднеется черный деловой костюм с ярко-голубым галстуком. Постоянно вытаскивает из передрыг Винчестеров. Хотя, иногда сам их и создает.

источник фотографий: www.renderers-graphics.com/
<http://lh5.ggpht.com>



ДЖОН ВИНЧЕСТЕР
(ДЖЕФФРИ ДИН МОРГАН/ МЭТТ КОЭН)

Отец Сэма и Дина. Стал охотником на нечисть после потери своей любимой жены Мэри. Учил сыновей семейному делу. Несмотря на его строгое отношение к своим детям, был готов на все ради них. Благороден, стоек, силен и очень отважен.



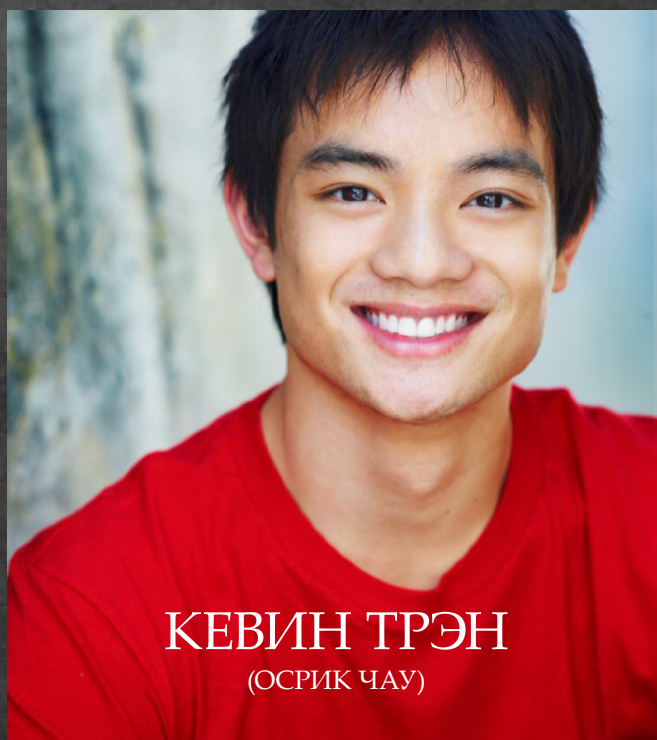
БОББИ СИНГЕР
(ДЖИМ БИВЕР)

Охотник. Заменял Дину и Сэму отца после смерти Джона. Ходячая энциклопедия для братьев Винчестеров. В любой самой непонятной ситуации они обращались именно к нему!



КРОУЛИ
(МАРК ШЕППАРД)

Его величество Король Ада. Очень неоднозначный персонаж. Ведь, по сути, он больше отрицательный, нежели положительный. Однако, любовь поклонников к его персоне просто удивительна! Появился в пятом сезоне сериала «Сверхъестественное» и с тех пор держит зрителей в напряжении.



КЕВИН ТРЭН
(ОСРИК ЧАУ)

В прошлом был очень успешным юношей, который мечтал поступить в престижный университет. Однако все изменилось, как только Кевин встретил Винчестеров. Оказалось, что он не просто гениальный парень, а еще и Пророк Господень! С этого момента вся его жизнь кардинально изменилась.



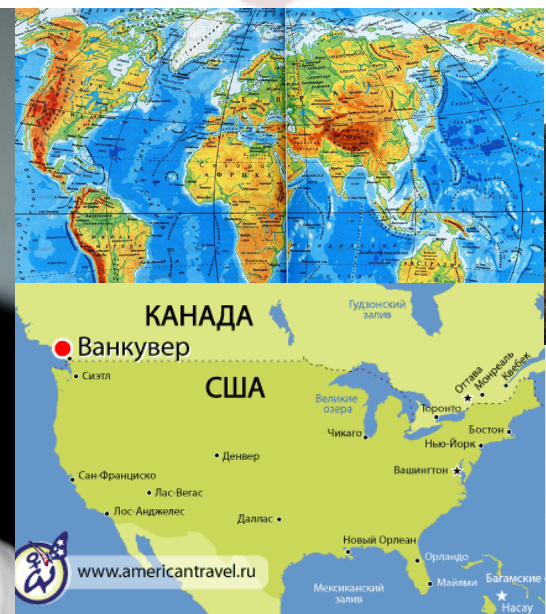
ЭЛЛЕН и ДЖО
(САМАНТА ФЕРРИС/ АЛОНА ТАЛ)

Мать и дочь, «коллеги» Дина и Сэма. Эллиен была женой покойного друга Джона. Эти два женских персонажа оказались незаменимыми в жизни братьев. До последнего помогали им в этой нелегкой «профессии».



источник фотографий: www.kinopoisk.ru

НЕКОТОРЫЕ



Изначально идея сюжета была иной. Сериал хотели снимать о газетном репортере, расследующем паранормальные явления. Однако было принято решение оставить идею о двух братьях.

Сыграть Джона Винчестера было предложено Киану Ривзу. И персонажа планировали назвать Джеком. Но передумали.

Идея такова, что Сэм и Дин ездят по разным штатам Америки. Но все съемки проходили в городе Ванкувер, Канада.

ФАКТЫ



Кэти Кэссиди пробовалась на роль воровки Бэллы Талбот, но роль белокурого демона Руби подошла ей больше.



В самом начале на роль Сэма Винчестера был утвержден Дженсен Эклз. Но позже создатели решили отдать эту роль Джареду Падалеки, а роль Дина - Дженсену.



Эштон Катчер и Джош Хартнетт могли бы сыграть Сэма и Дина.



Во время съемок актеры называли друг друга реальными именами. И эти погрешности не были заметны. Только тогда, когда релиз сериала вышел на DVD, эти оплошности были замечены и устранены.



О «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОМ»

источники фотографий: www.lady.ru
www.kinomania.ru/ ru.arrow.wikia.com/ ihorror.com

В мае 2007 года была выпущена книга комиксов под названием «Сверхъестественное: Истоки». Она повествовала о той жизни Дина и Сэма, которая была после смерти их матери, и о том, как они стали охотниками. Вышли книги «Сверхъестественное: Больше никогда», «Сверхъестественное: Ущелье ведьм», «Сверхъестественное: Костяной ключ», «Сверхъестественное: Нечестивое дело». Помимо художественных, вышли еще и документальные книги о съемках, сюжетах, о том, что осталось за кадром, об актерах, персонажах и т.д. Также вышла книга, которая рассказывает о сверхъестественных существах, на которых охотились братья Винчестеры.

11 сезон SPN!

В июле начались съемки 11 сезона всеми обожаемого сериала «Сверхъестественное». Выход первой серии намечен на 7 октября 2015 года, но учитывая разницу во времени, в России поклонники сериала смогут насладиться просмотром утром 8 октября. Все с большим нетерпением ждут возвращения любимых героев. Что же на этот раз уготовили нам создатели? Как обычно, много всего интересного и захватывающего! Хочется верить, что сезон будет не последним. Ведь все настолько привыкли к главным героям, что переживают каждую их заботу и проблему как свою. Ведь за такое большое количество лет они стали «своими». Поклонников, обожающих эту сверхъестественную картину, не сосчитать! Это абсолютно разные возрастные категории, разные страны, разные религии, разные мировоззрения, но общее у них одно – любовь

к «Сверхъестественному» и его героям. Хочется отметить, что «Сверхъестественное» является одним из моих самых любимых сериалов! Ведь в нем присутствует все, над чем стоит и нужно задумываться. Ведь идея проекта состоит не только в том, чтобы напугать зрителя, но еще и в том, чтобы показать, какие ценности существуют в нашем мире: семейные отношения, настоящая дружба, последствия принятых решений, ошибки, которые мы можем совершить. А также: проявление смелости, бесстрашия, героизма, отваги, вера в себя и в своих близких. Если еще нашлись те, кто незнаком с этим лучшим сверхъестественным сериалом, советую срочным образом взяться за исправление этой ошибки! Поздравляю всех с юбилеем «Supernatural» и желаю приятного просмотра!

автор: Катрин Джаммаль





источники фотографий: <https://wunderbareworte.files.wordpress.com/>
<http://winchesterdaily.com/> <http://www.hellhorror.com>

Сергей Куприянов

интервью

Куприянов Сергей Александрович (родился 6 мая 1971 г.) – российский актер театра, кино и дубляжа. Его голосом говорит один из главных героев сериала «Сверхъестественное» – Дин Винчестер в озвучании телеканала «Пятница».



SNM: Сергей, расскажите нам, пожалуйста, почему Вы выбрали профессию актера? Она привлекала вас еще с детства? Или это пришло в процессе взросления?

С.К.: С детства я хотел стать певцом: для того, чтобы не работать и получать много денег! (Смеется) Мне казалось, что это оптимальный вариант. А вот актером я пошел работать в 16 лет в театр Абсурда Марка Гиндена, увидев объявление. Там я хотел быть композитором, но Марк (руководитель театра) не понял этого, подумав, что я пришел пробоваться на артиста. Он предложил мне исполнить несколько этюдов. Ну, на артиста, так на артиста, разницы особой я не видел. Позже я играл в одном спектакле, после которого ко мне подошел режиссер Александр Рогожкин и пригласил меня исполнить главную роль в фильме «Караул». Александр Рогожкин известен своими работами про особенности охот, рыбалок и прочего. Помимо всей этой мишуры, он снимал очень хорошие

фильмы: «Кукушка», «Караул», «Блок Пост» и многие другие. Вот, а позже я сыграл главную роль в фильме Виктора Федоровича Аристова «Сатана». Был такой локальный успех. Потом были еще некоторые кинопроекты, после чего встал вопрос об армии, куда я категорически не собирался идти, потому что до этого учился два года в мореходном училище и все про это дело понял. Тратить на это время дальше мне не хотелось. Но, поскольку учился я в школе на «2» и «3», очень плохо, я с трудом закончил «школу рабочей молодежи». Уже после мореходного училища встал вопрос об армии, который нужно было решать. Поступить в ВУЗ я не видел никакой возможности для себя, в связи с таким аттестатом, кроме театрального института. А вот туда я благополучно поступил! (Смеется) Таким образом, вопрос с армией был решен. Дальше покатило по наклонной. Был театр Реального искусства. А в 90-ые одна моя знакомая занялась озвучиванием фильмов, вот, и пригласила меня редактором. Я занимался укладкой текстов. Потом на нас свалилось второе пришествие

«Санты-Барбары». И однажды я подумал: я ночами не сплю, правлю эти тексты, потом приходят артисты, что-то поворковали и, собственно, ушли. (Улыбается) А я, значит, остаюсь это все разбирать. В общем, я решил попробовать поозвучивать. Мне было поставлено такое клеймо - профнепригоден. (Улыбается) И я на это дело плюнул. А потом все-таки «случилась» «Санта-Барбара», и в один момент нужно было заменить одного артиста. И так как деваться было некуда, я сел за микрофон. Я отработал одну или две серии за Сиси Кэппэла. После чего страх микрофона у меня ушел, и все это дело пошло, пошло, пошло... И вот, докатился до этого состояния «не вылезания из студии круглосуточно». (Смеется)

SNM: Вам нравится то, что Вы делаете?

С.К.: Да, безусловно! Ведь это намного лучше, чем грузить уголь мешками или лопатами. Конечно, я думаю, что это еще не верх профессиональной карьеры любого актера, но это востребованная



и очень редкая профессия. Потому что, как ни странно, немногие артисты могут это делать. Почему? Потому что не все артисты умеют бегло читать. А тут нужно иметь очень хорошую реакцию, уметь очень быстро читать и уметь реагировать на смену планов, на новых персонажей. Это я сейчас говорю конкретно о закадровом озвучивании, где нет времени на раскачку и вхождение в образ. Ты должен сразу впрыгивать в это, молниеносно. Мне это очень интересно! Безусловно, бывают свои трудности, бывают совершенно тоскливые какие-то программы, которые уже еле высиживаешь. Но здесь спасает профессионализм. Удастся абстрагироваться и просто выполнять свою работу. А бывают моменты, когда ты получаешь настоящее удовольствие!

SNM: Сергей, а скажите, что самое сложное в озвучивании персонажа? Например, персонаж Дина Винчестера в сериале «Сверхъестественное».

С.К.: Самое сложное - это реакция

фанатов. Я не являюсь посетителем сайтов и форумов поклонников сериала. Этим, как правило, занимается моя дочь. (Улыбается) И иногда докладывает мне новости из этого мира. Я отношусь к своей работе всегда максимально честно и открыто. Не всегда видение твоей роли совпадает, например, с видением режиссера или редактора. Особенно, если этот режиссер или редактор является фанатом этого сериала. У них свое видение. И самое сложное в этой ситуации - найти компромисс, как голоса, так и характера. Я не смотрел до этого «Сверхъестественное» никогда! Для меня это были совершенно новые люди, а для всех вокруг это уже какие-то родственники. И все уже слышали этот сериал в исполнении другого артиста. И в этом была сложность. Потому что, с одной стороны, все хотели, чтобы я сделал это все как-то иначе, а с другой стороны, чтобы вот это что-то родственное в Дине не ушло окончательно, в связи со сменой артиста. Самое важное, чтобы у поклонников сериала не было такой идиосинкразии. Потому что иногда

она бывает обоснована, а иногда нет. Бывает до смешного. Когда-то в одном из сериалов я заменил Макса Сергеева в одной серии. Поднялся жуткий шум, как мне сказала дочка. Вплоть до «физического уничтожения этого уroda, который посмел озвучивать!» (Смеется) Кричали, что это непрофессионал! Замените на того, который был! И т.д. Слава Богу, заменили, все в порядке, просто мне пришлось подменить человека. Я задумался о том, что, может быть, действительно у меня не получилось. Но где-то через полгода была зеркальная ситуация, где меня заменил Макс, и все было то же самое! «Уберите этого непрофессионального человека и верните нам того, кто был! Иначе мы смотреть это не будем!» (Смеется)

SNM: То есть, самое сложное - удовлетворить желания поклонников?

С.К.: Не совсем. Скажу честно, особенно это касается дубляжей, я слышу иначе, чем от меня, например, требует режиссер дубляжа. Ну, вот я вижу



Бена Стиллера, которого я озвучивал в «Уолтере Митти». Мне кажется, что он говорит с другой интонацией, но режиссер слышит иначе. Но режиссеру виднее, безусловно. Ведь когда я был режиссером, я хотел, чтобы артисты были красками, а я был художником. А в этой ситуации я являюсь краской, а режиссер художником, поэтому я ему доверяю, хоть и не всегда согласен. Очень хорошо, когда режиссер дублирует является знатоком этого продукта. Сейчас-то я уже, так скажем, «вкурился» в этот сериал, уже понимаю, о чем там речь. Прекрасно знаю Дина, его интонацию, как он дышит, как он побряхтывает, как он садится в машину, как он сопит носом и так далее. (Улыбается) Но вначале какое-то время мы потратили для того, чтобы вникнуть в эту историю.

SNM: Сергей, расскажите, как Вы видите своего персонажа? Как Вы можете его описать? То есть, кто Дин на самом деле? Ведь его все привыкли видеть

разболтанным плохим мальчиком, который любит внимание девушек, любит виски и пиво, обожает свою машину... Это такое внешнее выражение. А какой он внутри?

С.К.: А на самом деле Дин является примером как раз человека, который именно играет разболтанность, чтобы скрыть свой внутренний мир и защитить его. То есть, не выставлять его напоказ, а закрыться. Как в школе, есть ранимые ребята, которые становятся хулиганами, чтобы им в душу не залезли и не нагадили. И за этой маской они скрываются. Так же, мне кажется, и Дин. Он находится за этой внешней атрибутикой такого чуть расхлябанного, в каких-то моментах, может даже, мизантропа. При этом, он очень нежный, как дает нам понять автор со временем. Он очень сентиментальный, нежный, и поскольку он такой мягкий, он скрывается за таким показным цинизмом.

SNM: Когда Вы узнали уже что такое «Сверхъестественное», Вы стали советовать его своим друзьям и знакомым? Как считаете, его стоит посмотреть? Или это из разряда просто убить время?

С.К.: Дело в том, что когда я начал его озвучивать, мне многие позвонили! Оказалось, что все его уже давно смотрят. Ну, по крайней мере, те, кто в теме и кто этим интересуется, такого рода сериалами. Я никогда не был поклонником такого жанра как фэнтези, чего-то такого нереального, скажем. Несмотря на то, что их очень много, я не являюсь их потребителем. Но многие мои знакомые в курсе и очень любят «Сверхъестественное»! А вообще, я стараюсь никогда никому ничего не советовать, потому что очень часто выглядишь идиотом. Бывает, прибегаешь в полном восторге к какому-нибудь приятелю и говоришь «Посмотри обязательно этот фильм!», потом он смотрит и говорит: «Ну, как-



то не очень... А у тебя вообще все в порядке? Ничего не случилось? Ты не заболел?» (Смеется) Вот поэтому у меня есть несколько тем, которые закрыты - это искусство, религия и политика. Я стараюсь эти темы не обсуждать.

SNM: А есть у Вас что-то общее с Дином Винчестером?

С.К.: Дело в том, что там ведь тоже не дураки сидят, которые это все придумывают... Дин представляет собой образ мужчины, которому большинство мужчин хотело бы соответствовать. Тут такая история происходит, как, например, с дрессированными медведями. Когда медведь растет среди людей и не видит других медведей, ему кажется, что он человек. Он принимает на себя этот образ. Почему бывают иногда такие не всегда приятные ситуации, когда медведь лезет обниматься и чуть ли не давит человека, потому что не умеет рассчитывать свою силу. Потому что ему кажется, что он тоже человек и ведет себя соответственно. Так же и здесь, когда ты много часов смотришь на персонажа и работаешь с ним, то думаешь, что если сейчас взглянешь в зеркало, то увидишь там Дина. Бывает иногда легкое разочарование! (Смеется) Смотришь в зеркало и видишь в нем какого-то непонятного 44-летнего человека. (Улыбается) Это чисто актерская такая

тема, когда ты принимаешь на себя этот образ, и тебе кажется, что ты выглядишь так же, двигаешься так же и т.д.

SNM: Персонаж Дина Вам больше нравится или наоборот?

С.К.: Персонаж может не нравиться, только если он скучный, либо он не выразительный в плане своих актерских данных, либо он туповат как актер, а не как персонаж. Ведь играть тупого персонажа очень даже забавно. Поэтому не нравится персонаж может, только, если он скучный. Ведь, допустим, играть злодея для актера очень интересно, потому что там есть, где развернуться. В каждом из нас есть злодей, и это круто, когда ты можешь выставить его наружу. Дин очень интересный персонаж, он очень яркий. И ты все время находишься в таком саспенсе, все время ждешь от него какого-то поступка, и эти поступки проявляются в каждой серии. Поэтому это не скучно, это интересно.

SNM: А музыкальные вкусы у Вас с Дином схожи? Он любитель такого «олдскульного» рока. А Вы?

С.К.: Да-да, вполне! Ведь я как раз человек того поколения, хоть я родился в 70-80-х, но музыка именно того времени, и раньше, - она была живая, она

дышала. Там было мало электроники еще, было много электричества, но мало электроники! (Улыбается) В этом мы с ним совпадаем.

SNM: Сергей, а случались ли с Вами какие-нибудь сверхъестественные случаи?

С.К.: Наверное, как и в жизни любого человека, просто к этому можно по-разному относиться. Можно воспринимать это как какие-либо совпадения или знаки. Бывают такие моменты в жизни, минуты душевного неуют, когда у тебя все нервы обнажены... И ты ловишь какие-то подсказки в мире. Может быть, это не более, чем твой невроз или такая легкая степень шизофрении, но иногда тебе кажется, что ты ловишь какие-то знаки. Когда в груди у тебя начинает что-то такое трепетать, когда что-то такое тепленькое, пушистенькое шерудит лапкам у тебя за сердцем, тебе кажется, что это минуты такого катарсиса, как раз являются минутами чего-то сверхъестественного. Опять же, состояние влюбленности, состояние удовлетворения от проделанной работы... Поэтому, да, конечно бывают. (Улыбается)

Материал подготовили:

Катрин Джаммаль и Наталия Павлова

Фотограф: Наталия Пучкова







ДЖЕНСЕН ЭКЛЗ

ПОХИТИТЕЛЬ ДЕВИЧЬИХ СЕРДЕЦ

Никогда не думала, что писать про одного из самых любимых актеров настолько сложно. Очень трудно сфокусировать свои мысли, которые «бегут» в разные стороны. Но я все же попробую...

КУМИР МИЛЛИОНОВ

Дженсен Эклз... это имя знают миллионы девочек, девушек и женщин по всему миру. Этот знаменитый красавец покориł своих поклонниц ролью Дина Винчестера в культовом мистическом сериале «Сверхъестественное». Каким мы знаем Дина? Храбрый охотник, сражающийся с нечистью, чтобы спасти человечество от конца света. Десять лет публика восторгается этим персонажем. Женская половина человечества всем сердцем обожает, а мужская хочет хоть немного походить на него. Но не было бы этого супер-охотника таким, каким мы все его знаем, если бы не актер, так прекрасно сыгравший его роль. Дженсен Эклз родился 1 марта 1978 года в Далласе, штат Техас, в семье актера Алана Роджера Эклза и Донны Джоан Шеффер. У Дженса есть старший брат Джошуа и младшая сестра Маккендзи. В 1998 году молодой красавчик получил среднее образование и собирался поступать в Техасский университет. Вы не поверите, кем он хотел стать! Врачом - физиотерапевтом! На мой взгляд, Эклз в белом халате смотрится более чем здорово.





Мы с вами уже наблюдали этот интересный образ в одной из серий «Сверхъестественного». Однако, на наше счастье он одумался и отправился в Лос-Анджелес завоевывать Голливуд.

ДОРОГА К ПОПУЛЯРНОСТИ

Решение это не было спонтанным, ведь Дженсен с четырех лет снимался в рекламе детских товаров. Почти сразу после переезда в «Город Ангелов», он получает несколько эпизодических ролей в сериалах «Мистер Роудс», «Школа в Ласковой долине» и «Сибилл». Уже в 1997 Дженс принимается за более серьезную работу и играет Эрика Брейди в сериале «Дни нашей жизни». Но уже в 2000-м уходит из этого проекта для участия в сериале «Блондинка» о жизни Мерлин Монро. Через некоторое время берет свое начало сериал о юности супермена «Тайны Смолвиля». Очень многообещающая картина. Дженсен проходит прослушивание на главную роль Кларка Кента, однако его внешность не совсем соответствовала образу супергероя из комиксов. На эту роль взяли Тома Уэллинга, типаж которого, по мнению создателей, подходил больше.

В 2001 году Эклз снялся в телесериале Джеймса Кэмерона «Тёмный ангел» в эпизодической роли Бена/X5-493, психопата и серийного убийцы, «брата» главной героини Макс/X5-452, которую очень неплохо сыграла Джессика Альба. Его персонаж погибает, но Дженсен возвращается во втором сезоне в роли близнеца Бена — Алека/X5-



494 и остаётся в сериале до его отмены в 2002 году. Задумка сериала была довольно интересна. Однако, если бы сериал был бездарен, его можно было бы смотреть хотя бы только из-за молодого и обольстительного Дженса. Кто смотрел, тот понял! А кто не смотрел, включайте его сразу после прочтения журнала! В 2003-м восходящая звезда Голливуда присоединяется к сериалу «Бухта Доусона», очень популярного в то время. После чего участвовал в съемках сериала «Спокойная жизнь», который, к большому сожалению, так и не вышел в эфир.

Несмотря на то, что Дженсен не получил главную роль в «Тайнах Смолвиля», сняться там ему все-таки было суждено. В четвертом сезоне супер-популярного сериала о супергерое появляется персонаж Джейсон Тиг, возлюбленный Ланы Лэнг. И тут поклонники сериала начинают делиться на два лагеря: лагерь Кларка и лагерь Джейсона. Ведь персонаж Эклза оказался настолько симпатичным публике, что даже главный герой стал терять свою популярность. Футбольный тренер в

красно-белой спортивной форме был просто бесподобен! Не знаю, действительно ли было задумано сделать мистера Тига коварным злодеем под конец четвертого сезона, которого нужно вывести из картины? Или может быть рейтинг Кларка Кента начинал слабеть? Ведь долгое время молодой человек Ланы был очень даже положительным персонажем! Ответить на этот вопрос уже не получится. Но роль в этом телешоу была определенным прорывом для актерской карьеры Дженсена Эклза. После он получает главную роль в триллере «Пожиратель душ», где снимается вместе с своим отцом.

На его счету фильм «Десятидюймовый герой», где он сыграл Пристли, весьма интригующего молодого человека. А так же главная роль в ремейке фильма ужасов «Мой кровавый Валентин».

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЙ ДИН ВИНЧЕСТЕР

В 2005 году берет свое начало мистический сериал «Сверхъестественное», бюджет которого



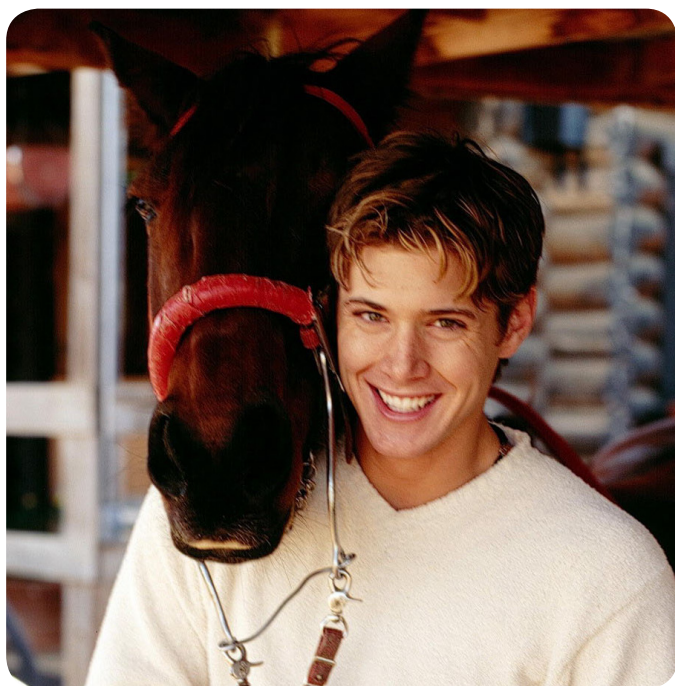
составляет всего лишь 20 000 долларов. Речь идет о непростой жизни двух братьев Винчестеров, которые колятся по всем штатам Америки, спасая людей от всевозможной и невозможной нечисти: вампиров, оборотней, привидений и прочих немислимых тварей. В этой сверхъестественной картине Дженсен получает главную роль старшего брата Дина Винчестера, вечно опекающего своего младшего братишку Сэма, которого сыграл Джаред Падалеки.

Кто такой Дин? Обладатель бездонных зеленых глаз, прекрасной улыбки, шикарного чувства юмора, сексуальной фигуры, задорного смеха, завораживающего обаяния, немислимой наглости, хитрого взгляда, непринужденного стиля в одежде. Охотник, имеющий дикую слабость к противоположному полу, безудержную любовь к своей Chevrolet Impala 1967 года, обожающий рок музыку, игру в дартс, фаст-фуд, пиво и виски. А так же смелость, силу, отвагу, стремление спасти весь мир и позаботиться о своем младшем брате.

Как такой мужчина может не влюбить в себя всех представительниц женского пола? Ответ однозначный: это невозможно!

В настоящее время идут съемки одиннадцатого сезона «Supernatural», рейтинги которого с каждым сезоном набирают свои обороты как снежная лавина. Поклонники культового сериала о двух братьях с надеждой ожидают дальнейшего продолжения любимого телешоу.

Роль Дина дала Дженсену очень много: сумасшедшую популярность, любовь и почитание миллионов людей по всему миру, которые мечтают о встрече с ним! Он обзавелся еще одной семьей, в состав которой входит вся съемочная группа «Сверхъестественного», лучший друг, Джаред Падалеки, (бесценный опыт актерского мастерства и режиссуры). Дженсен не один раз был удостоен чести режиссировать эпизоды 6, 7, 8 сезонов. Мы будем ждать от него еще больше режиссерской работы.



ЛЮБЯЩИЙ МУЖ И ЗАБОТЛИВЫЙ ОТЕЦ

На съемках «Десятидюймового героя», Дженсен познакомился с актрисой и моделью Дэнниил Харриз, которая сыграла очень любвеобильную Тиш. После трех лет знакомства, дружбы и отношений пара объявила о своей помолвке. В мае 2010 года Дженсен и Дэнниил поженились. Конечно же, поклонницы актера были до безумия огорчены, расстроены, да и просто разгневаны. Все мечтали быть на месте миссис Эклз. Но постепенно все смирились с той мыслью, что их объект обожания является очень любящим, заботливым и счастливым мужем. Почему? 30 мая 2013 года на свет появилась дочь Дженсена и Дэнниил, которую назвали Джастис Джей «Джей Джей» Эклз. Малышку все полюбили настолько, что были готовы простить Дженсену свадьбу. Конечно, образ свободолюбивого охотника на нечисть не совсем совпадает с образом семейного человека, однако он хорош и в том, и в том.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЖИЗНИ ЛЮБИМОГО АКТЕРА

Дженсен обожает спорт во всех его проявлениях. В школьные годы он увлекался игрой в лакросс и бейсбол. Даже сейчас в перерывах между съемками, он любит поиграть в футбол, баскетбол и т.д. Является фанатом баскетбольной команды Dallas Cowboys. Любит прогулки на лошадях, увлекается фотографией, поет

и играет на гитаре. Кто не слышал песен в исполнении Дженсена, всем советую исправить эту ситуацию, чем раньше, тем лучше. Своим самым положительным качеством он считает терпеливость, а к худшим относит неуверенность. В своей внешности ему меньше всего нравятся его волосы, не имею ни малейшего понятия почему. Но факт есть факт. Из еды не любит суши. Терпеть не может опоздания и поздние визиты. Зато обожает Мишек Гамми! Самым лучшим подарком Дженсен считает любовь, испытывает огромное чувство благодарности к своей семье за поддержку, которая играет очень большую роль в его жизни. Его отец является самым главным героем и образцом для подражания. Больше всего в своей работе любит возможность путешествовать по миру и знакомиться с большим количеством людей. Считает, что самое главное качество на съемочной площадке - это чувство юмора. Дженсен обожает запах шампуня от волос девушки, а так же сходит с ума при виде нее в мужских шортах. Он уверен, что настоящая любовь не возможна без дружбы. Очень ценит в девушках чувство юмора. Эклз не стремится к профессиональному росту в Голливуде, зато всегда стремится к получению только тех ролей, которые ему нравятся. Очень любит, когда поклонники задают ему вопросы, касающиеся не личной жизни, а его карьеры. Так он понимает, что нравится людям не за счет внешности красавчика, а за его усердие и талант.

автор: Катрин Джаммаль



Вадим Прохоров

интервью

Прохоров Вадим Владимирович (родился 13 августа 1974 г.) – российский актер театра, кино и дубляжа. Его голосом говорит один из главных героев сериала «Сверхъестественное» – Сэм Винчестер в озвучании телеканала «Пятница».



SNM: Начнем с биографии. С чего Вы начинали? Почему Вы решили стать актером? Всегда ли Вы хотели быть артистом или, все-таки, в начале космонавтом?

В.П.: Нет, мне повезло, я с детства хотел быть артистом, потому что все не случайно. Я родился в Белоруссии, и так получалось, что, когда я очень рано вставал в детский сад, по радио я слышал голос человека, который говорил: «Доброе утро!», и мне все время хотелось попасть на радио. Эта моя мечта осуществилась, я проработал на радио 19 лет. А актером захотелось стать потому, что всегда хотелось радовать людей. Актерская профессия - это же не только то, что тебе приносят цветы, подарки, звания дают, это еще и радость для зрителей. Так как я во всем человек-максималист, попытки стать врачом-хирургом или учителем, или известным оперным певцом, они отменялись сразу. Потому что были методы проб и ошибок. А в шестнадцать лет, мне еще семнадцать тогда не

исполнилось, я пошел и поступил в театральный институт на Моховой, о чем не жалею. Опять же, поступил не сразу, слетел с первых консультаций и пошел в институт культуры, но вылетел и оттуда, потому что там мне энергетически не нравилось. Это, кстати, к вопросу о сверхъестественном — слово «энергетика» в моей жизни довольно важно. Потом я все-таки поступил в институт на Моховой, сегодня он называется «СПбГАТИ». Отучившись там, поступил на работу в театр «Комедианты», где уже так получилось, что 15 лет отслужил. Потом мне предложили контракт Уфе, я уехал, вернулся, естественно, и вот мы уже дружим с Сэмом. Это такая сказка, которая стала былью. Но если говорить современным, психологическим языком, мне нравится, когда ставишь цель, добиваешься ее и получаешь от этого удовольствие. То, чем я занимаюсь, будь то театр, кино, радио или еще что-то — это не работа, это удовольствие. Что касается «о себе», конечно, нескромно говорить о каких-то вещах, но в плане достижений я очень горжусь тем, что получилось сотворчество с Алексеем Балабановым в фильме про

«Уродов и людей». Там у меня одна из главных, центральных ролей. Что касается Сэма, опять же, команда людей, которые доверились мне, и это очень приятно. Очень рад работать в сотрудничестве с Сережей Куприяновым, потому что эти люди для меня учителя. Каждый раз, когда я сажусь к микрофону, все происходит как с чистого листа, заново. А так как мы делаем липсинг-дубляж, то приходится практически жить вместе с Сэмом, кушать, просыпаться, зевать, понимать, болит ли у него голова или все плохо, потому что он в аду или что-то еще. В общем, все переживания и слезы. Главное - не нарушить ту историю, которая когда-то была создана и продолжается до сих пор. Наши коллеги, которые передали нам такую эстафету, они большие молодцы, и, мне кажется, в нашей версии озвучивания родственная связь этих двух личностей продолжается, у нас получается и неплохо. Мне даже наши девочки, звукорежиссер и переводчики, говорят: «Ммм, мы раньше не обращали внимания на Сэма. Кажется, мы в него влюбляемся». То есть, вот такой момент доверия и мне очень приятно. Но я очень не люблю, когда кто-то говорит:



«Сэм пришел», и это не кокетство, прихожу я, а Сэм на экране, есть какие-то моменты, которые очень важно разделять. Потому что на экране один человек, звучит другой человек, а в жизни вообще третий человек, главное - не потеряться в этом. Если честно, работа над Сэмом очень сложная, потому что она очень ответственная, потому что многие люди любят и знают, как это было раньше. И как только на «Пятнице» появился именно наш вариант, очень многие начали писать, но мне как-то повезло больше в этом плане, практически не говорили плохо, хотя я люблю критику, если честно. И наша замечательная Лена, мама, можно сказать, этого проекта, каждый раз дает вот эту ниточку внутреннюю, которая есть между героями на экране и тем, что происходит в студии. И это как раз позволяет чувствовать друг друга. Скажу честно, не все сразу получается, сложно с заклиниваниями, потому что их произнести вообще практически невозможно. И иногда есть какие-то технические сложные вещи. Но когда все получается, смотришь на экран и радуешься. И это, прежде всего, моя творческая биография, такая копилочка.

Я это называю «для мамы и папы». Ну и, конечно, для наших телезрителей.

SNM: А вообще, непосредственно, сам сериал «Сверхъестественное», Вы его до работы в проекте смотрели?

В.П.: Да.

SNM: Как давно Вы начали его смотреть? Какие впечатления от сериала? Нравится или нет? Какая главная, на Ваш взгляд, мысль?

В.П.: Мне всегда очень сложно оценивать что-то, что уже создается. Человек, который что-то делает, хорошо печет торты или метет улицы или снимает сериал, он уже заслуживает уважения. Значит, этот человек уже состоялся, он пробует, а хорошо это или плохо, это зависит уже от телезрителей. Кто-то смотрит и говорит «нет», а кому-то нравится. Мне почему-то никогда не удавалось

посмотреть все сезоны целиком. Когда прошел долгий пробы и очень долго не давали результатов, я пришел в магазин и попросил определенный сезон, а его не оказалось. То есть, как будто что-то меня останавливало. Но потом пришли положительные результаты, и мне удалось посмотреть. Для меня самое главное в сериале то, что я уже сказал, вот это родство двух людей. Девочкам, конечно, больше нравится кто-то внешне, для кого-то важна внутренняя, мистическая какая-то сторона, а мне всегда очень важен момент человеческого восприятия. Будь то сказка, будь то фэнтези, будь то драма. Для меня эта история очень важна, она такая личностная, ведь в нашей жизни происходит очень много мистических вещей, и они связаны. Но, самое главное - эти люди, два брата, которые не бросают вызов, а пытаются сделать этот мир лучше. И они делают это и, при этом, меняют себя, узнают себя и пробуют существовать в конфликте. Есть человеческие ценности, предательство, верность, любовь - и все в этом сериале есть. Я его люблю очень, этот сериал. Я тоже внутренне изменился, работая над этим сериалом,



я беру у этих людей очень многое. То есть, если взять Сэма - то он никогда не кричит, он, можно сказать, философ по жизни, он наблюдатель, но, при этом, он всегда достучится до кого угодно. И ему нравится эта игра в доброго и злого полицейского, мы это видели, но, при этом, он очень искренний. Но, конечно, самое страшное - это те серии, в которых он теряет брата, мы же на этом закончили. А так как мы еще не начали озвучивать десятый сезон, я специально не смотрю, что будет дальше, не потому что не хочу, а потому что я хочу прожить эту историю. Садясь к микрофону, прожить все с начала, то есть, мои эмоции с эмоциями Сэма. Поэтому я люблю этот сериал, для меня это очень большой подарок и, еще раз повторюсь, это очень сложная, но очень интересная работа. Трудность не в том, что невозможно это сделать, а в том, чтобы не уронить планку. Есть такой человеческий момент, что если относиться к чему-то с левой ногой, то и получится все с левой ногой, и это сразу слышно. То же самое на экране в кино: если человека сняли, а у него пустые глаза - это все. Я всегда учусь и, в том числе, у моих героев, потому что они все

в одной команде. Так же, как у нас одна команда здесь и это приятно - приходить на любимую работу, озвучивать любимый сериал.

SNM: Что для вас самое сложное в озвучивании? Есть какие-то сложности в технике?

В.П.: Есть. Момент искренности. Это самый важный момент, я считаю. Что бы ты не делал - это нужно делать абсолютно искренне. Я очень люблю своих коллег, но есть люди, которые так и останутся рекламными голосами или будут объявлять остановки или говорить: (наигранным голосом) «Здравствуйте, проходите к нам, пожалуйста». Не-могу. Потому что не хочу так. Не знаю, меня корбит это, и я могу сам себя остановить в какой-то момент, если почувствую фальш. Бывали такие моменты, когда у меня был насморк, и одна серия так и вышла в эфир, и мне говорят: «Никто не заметил». Ну, у Сэма ведь тоже бывает насморк. На самом деле, ты становишься этим героем, но самое главное не переборщить. Не Вадим Прохоров, а вот именно,

господин Падалеки - он, как раз, Сэм. Это он главный там, не я, вот это самое главное.

У нас здесь очень хорошая команда. Сережа Куприянов - Дин, девочки очень хорошие, взрослая гвардия, Галина Евгеньевна Чигинская, которая всегда озвучивает Мерил Стрип, ее слышно и в нашем сериале «Сверхъестественное» как раз. Они учителя, просто даже поздоровавшись с людьми, происходит обратная связь. Никто не орет, нет вот этого, знаете, сю-сю-сю, перехода на ты: «О, привет! Классно! Клево!», суеты нет, а есть какой-то момент работы. Мы отдыхаем вместе, собираемся и очень хорошо проводим время. Знаем, что у кого, у кого день рождения и т.п. Очень приятно, когда это все происходит. Самое сложное, не потерять вот это - искренность. И то, что кто-то подмечает и говорит, что Сэм не так-то и прост, он не бледный персонаж, у него есть своя история и вот это очень дорого. Ну, это очень искренне, я его очень люблю, правда. Мне очень нравится, как он существует, очень. Я слежу в Инстаграмм за Джаредом, ну, я хочу видеть, как он с семьей, как с поклонниками. И я не видел ни разу,



чтобы он, например, показал «fuck» или еще что-то. Ну, они вот такие.

SNM: Есть мнение, что Сэм – милый мальчик, а кто-то говорит, что Сэм не так прост. Какое у Вас мнение о Сэме? Какой он, на Ваш взгляд?

В.П.: Мне кажется, он - это я, вот в какой-то момент очень много похожего. Честно, очень много каких-то моментов по отношению к близким, по отношению к любимым людям, по отношению даже к еде. Ведь он же, так сказать, гурман. Он любит читать, он любит знать, он любит докапываться до сути. И я считаю, что так же, как и у Сэма, у каждого человека, и у меня, в частности, не буду говорить за всех, есть три вещи - это семья, общество и время, то, что происходит здесь и сейчас. Вот Сэм существует здесь и сейчас, но, при этом, он немножко, нет, не старомодный, но он основывается на чем-то из того времени и ему комфортно. Он не боится показывать свои страхи, например, серия с клоунами. Я сам боюсь Рональда Макдональда, потому

что, когда я увидел ожившее существо из «Макдоналдса», я, скажу честно, испугался. И я понимаю, почему Сэм боится клоунов. Какие-то моменты, детские страхи, фантазии, они и у меня в детстве тоже были. Боязнь темноты и еще чего-то, но ты преодолеваешь эти моменты. Мне кажется, если бы мы в какой-то момент встретились на улице, наверное, мы бы обернулись. Потому что, наверное, увидели бы что-то общее. А прежде всего, мне очень нравится этот человек как актер, я смотрю на Джареда и думаю, какой он молодец. Но, опять же, нужно знать грань, где выход из Сэма и где ты – Сэм, где не Сэм. То есть, работа заканчивается, ты выходишь и пошел дальше. Иначе можно сойти с ума и начать вести себя, как Сэм. Как вот есть люди, которые живут, красятся, делают пластические операции. Знаю человека, который настолько обожает Мадонну, что просто стал ей. Нет, я не стану, Сэмом я не стану.

SNM: Сэм положительный персонаж, но почему нам чаще представляют его плохую сторону? Например, когда он душу

потерял.

В.П.: Это моя любимая была серия. Таких людей проще обмануть, проще сделать их орудием, но, при этом, есть вот эта внутренняя борьба. Все сталкивались с мошенничеством, с цыганами, в моей жизни тоже были такие вещи: «Дай мне 10 рублей, закрой руку, домой придешь, брось под кровать». Ну, такая фигня, на которую все попадались. Думаю, Сэм как лакмусовая бумажка. Например, если Дин, он действует, то есть: (изображает голосом) «Ну ладно, я пошел», пиво выпил и пошел, поел, очешуенно, это все хорошо. То этот говорит: «Подожди, есть еще пять способов, которые надо попробовать, пять», «Как? Открыл дверь и вышел», «Нет можно через окно, можно через дымоход. Почему? Потому что никто не заметит».

SNM: То есть, разница есть. Сэм продумывает больше.

В.П.: Мне кажется, да, до мелочей все, он в чем-то такой педант. Ну, даже если посмотреть на его внешний вид. Он



какой-то спокойный и, в то же время, открытый. Если Дин пошлет глазами, то этот человек, наоборот, прежде всего, скажет: «Здравствуйте». Нужно послать, а он, мне кажется, скажет: «Здравствуйте».

SNM: Какой сезон самый любимый?

В.П.: Десятый. Я его еще не видел, поэтому он любимый. Я не могу на этот вопрос ответить. Когда мне задавали вопрос, что выбираете, радио или театр, я говорил: «Вы сейчас спросите, кого я люблю больше - маму или папу». У меня был такой момент выбора, мне предлагали стать программным директором на радиостанции. Я не выбираю никогда. Те сезоны, они уже были, и они прошли, и это можно пересматривать, кому-то нравится, кому-то не нравится. Для меня всегда интересно новое, потому что еще не знаешь как и еще не знаешь что. Я еще не смотрел десятый сезон, честно, и вот поэтому любимый, конечно, новый сезон.

SNM: И в завершении. Что бы Вы хотели пожелать нашим читателям?

В.П.: Есть одна проблема, нам все время хотят сказать: читай, смотри. Не хочу я читать, не хочу смотреть. Это внутренняя жизнь человека. Я хочу, чтобы вы испытывали больше эмоций, разочарований, влюбленностей, радостей. Набивайте шишки, ломайтесь, пробуйте, если вам нужно куда-то идти и вы хотите попробовать, лучше попробовать, нежели сказать потом, что я хотела стать бортпроводницей, но не стала, потому что... Да иди туда!

А если кто-то скажет, что ты толстая и некрасивая, еще что-то... Ты самая красивая и самая, самая, потому что другой такой нет. Невозможно научить, вы можете только научиться. Если кто-то вас бросил и сказал, что ты недостойна. Как в фильме «У зеркала два лица» с Барбарой Стрейзанд, гениальное кино: «Раньше я думала, я тебя не достойна, а теперь поняла, это ты меня не достойна». Вы просыпаетесь, у вас есть руки, ноги, голова, вы кушаете, одеваетесь, общаетесь, что еще нужно. Не нужно меняться и под кого-то подстраиваться. Ну, будет у тебя розовая челка, будь розовой. Ты хочешь собаку, но у тебя аллергия, пускай будет рядом человек, который скажет: «Дорогой (или дорогая), у тебя аллергия от этого и от этого, давай рыбку лучше заведем, от нее не будет аллергии». Найдите того человека, но не ищите его, а, прежде всего, примите себя, вот и все. И начните с самых главных вещей, просыпайтесь, умывайтесь, чистите зубы, выходите на улицу. Кто-то наступил вам на ногу, не говорите: «Иди ты далеко!». Ну, наступили вам на ногу, что дальше, это всего лишь туфли, даже если они от Джимми Чу. Прежде всего, оставайтесь человеком.

Поэтому я не могу посоветовать: «Смотрите хорошее кино! Читайте!». Я не разделяю поколения, я тоже это поколение и если я скажу, что вы плохие, зануды или что-то еще, я буду не прав. Я очень хочу, чтобы вы не менялись, не изменяли себе. Если вам нравятся мультфильмы, а, при этом, вы брутальный самец, я не смогу вас изменить. Значит, вам нужно это. Если вы тупая девушка, вам нравится быть тупой, ну будьте овощем в этом состоянии. Я не могу вас изменить, я не хочу на вас тратить время. И хочу

пожелать только одного никогда не унижайтесь и не доказывайте, потому что это слабость, я считаю. Всегда следуйте какому-то своему внутреннему, это самое главное, действительно. Если вы хотите что-то попробовать, попробуйте. Да, этот «пирог», может быть, для кого-то не будет вкусным, но вы его готовили, вы это сделали, и если вам нравится этот аромат, он и другим понравится. Не надевайте чью-то другую одежду. Бабушка, мама... Мне очень нравится, когда люди... «Не кури», а сам человек - курящий или пьющий - бред. Этому нельзя научить, никогда. Я пробовал. Да, мне хотелось быть врачом, честно, хотелось, но я понял, что артистом я хочу быть больше. И не для того, чтобы доказывать, а, может быть, для того, чтобы сейчас сказать: идите в эту профессию, если вы хотите быть артистом. Это очень сложно, но это очень круто и очень интересно. И, может быть, когда-то у меня будет свой курс, но я наберу именно тех людей, которые хотят, и скажу «нет» тем людям, которым это не нужно. Но это будут те люди, которые не будут мною, а которые будут личностями. А личность - это каждый из нас. Неповторимы. Будь у тебя большой нос или маленький нос, ты невысокого роста, я уважаю, ценю и люблю. Не меняться. Нравится смотреть фильмы - смотрите. Не нравится - не смотрите. Жизнь, она сплошное кино, сплошная книга, которая гораздо ярче. Смотрите вокруг и цените то, что есть здесь и сейчас. Будущее, оно будет, прошлое, оно уже было, а здесь, завтра уже не будет.

Материал подготовили:

Наталья Павлова и Катрин Джаммалы

Фотограф: Наталья Пучкова

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЙ ПУТЬ
ДЖАРЕДА ПАДАЛЕКИ



ТРИСТАН НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Взгляд этих «копачьих» зеленых глаз и ангельские ямочки на щеках уже давно свели с ума добрую половину женского населения планеты. Высокий, стройный, с идеальной мужской фигурой Джаред Падалеки должен быть на одном из первых мест, в списке самых «очешуенных» мужчин мира. И хотя его поклонники приписали ему именно этот статус, списка такого не существует. Сам Джаред, конечно, не претендует ни на какие звания, а для всех, кто «знаком» с актером, он просто очень веселый парень с неугасимой энергией и неисчерпаемым словарным запасом. А вы только прислушайтесь к тому, как звучит его полное имя: Джаред Тристан. Тристан - знаменитый мифический персонаж, известный всем своей романтичностью и смелостью. Стать его Изольдой мечтают многие.

Как вы наверное уже поняли, ваш автор безгранично и бесповоротно очарована этим неземным мужчиной. Но давайте все-таки поговорим о том, каким был путь Джареда в наши сердца.

ПУТЬ К СЕРДЦУ ПОКЛОННИЦ

19 июля 1982 года в городе Сан-Антонио, штат Техас стало на одного жителя больше: на свет появился маленький Джаред Тристан Падалеки. Рос мальчик с братом и сестрой совсем не в актерской среде: его отец - налоговый бухгалтер, а мама - учительница. Но актерская жилка в ребенке дремала недолго, уже в 12 лет Джаред стал развивать свои актерские данные. В 17, парень выиграл конкурс, который дал ему возможность вручить одну из премий на церемонии «Teen Choice Award». Именно во время этого судьбоносного для будущего актера события Падалеки и познакомился со своим агентом.

К слову сказать, мир мог и не узнать актера Джареда Падалеки, у парня были мысли поступить в Техасский университет и оставить свою мечту. Но актер в нем взял верх и, окончив школу, наша будущая звезда отправился покорять «Город Ангелов».

Первая большая роль досталась Джареду в 18 лет в сериале «Девочки Гилмор». Не удивительно, что после этого дебюта юного актера заметили в студии «Дисней» и пригласили на одну из главных ролей в фильме «Кольцо бесконечного света». Не смогли пройти мимо Джареда и любительницы красивых парней сестры Олсен. Падалеки снялся в их фильме «Мгновения Нью-Йорка». «Дом восковых фигур», «Волк-одиночка», «Пятница 13-е»... У Джареда немаленькая фильмография, но для всех его поклонников его второе имя Сэм Винчестер из суперсериала «Сверхъестественное».

«Сэм Винчестер родился 2 мая 1983 года в семье Джона и Мэри Винчестер в городе Лоуренс, штат Канзас. Сэм — второй ребенок в семье, он младше своего родного брата Дина на 4 года и старше своего единокровного брата Адама на 7 лет. Дин — единственный, кому позволено называть его «Сэмми» (С) Википедия.

Да, именно после этой роли аудитория фильмов, в которых снялся Джаред, пополнилась новыми зрителями. Не будем лукавить, но до того, как мы все узнали Джареда-Сэма, никто из нас и не думал смотреть все выше перечисленные фильмы, за редким исключением. Одно, что остается обидным лично для меня, так это то, что актеру не досталась роль Анакина Скайуокера в «Звездных войнах», пробы на которую он проходил.



ЕГО СОБСТВЕННЫЙ МИР

Нельзя сказать, что до съемок в сериале «Сверхъестественное» у Джареда не было друзей, конечно, они были. Но самого настоящего, единственного, неповторимого и незаменимого актер приобрел на съемочной площадке именно этого телешоу. Уже больше десяти лет Дженсен Эклз-Дин, играет экранного брата Джареда-Сэма. В жизни парни близки практически так же, как и их персонажи, за некоторым исключением. Они не проводят такое большое количество времени вдвоем, а предпочитают дружить семьями.

Что же касается личной жизни Джареда, во время съемок четвертого сезона сериала его покорила вновь прибывшая в «семью Сверхъестественного» актриса Женевиэв Кортез, которой посчастливилось пройти пробы на роль демона Руби. Совершенно неизвестно, чем же так покорила Джареда эта девушка, но, недолго думая, актер порвал отношения со своей предыдущей пассией (с которой, кстати сказать, он на тот момент был помолвлен) и бросился в омут с головой вместе с Женевиэв. Вскоре пара объявила о по-

молвке, за которой последовала свадьба. Сегодня чета Паладеки воспитывает двух сыновей старшего - Томаса Колтона и младшего - Остина Шепарда.

Что же еще известно нам о прекрасном Джареде? У парня польские корни, его дедушка поляк. Актер любит животных, но любовь Джареда к братьям нашим меньшим не ограничивается только содержанием собственных собак. Актер занимается благотворительностью и много жертвует приютам для животных. При этом о людях семья Паладеки тоже не забывает и активно жертвует деньги в помощь детям с онкологическими заболеваниями. Когда у пары родился первенец, они попросили поклонников вместо подарков пожертвовать деньги в одну из онкобольниц. «Мы получили бесчисленное количество вопросов о том, куда отсылать подарки и открытки, и подумали, что это была бы отличная возможность “отплатить”, отдав эти подарки на благотворительность, которой мы занимаемся. Мы попытались выразить то, что лучший способ показать нам свою поддержку – это не поддержать нас, а поддерживать ВМЕСТЕ с нами. Поэтому, мы подумали о больнице Святого Иуды. Детская больница св.Иуды – это клиника по лечению раковых заболеваний у детей, а еще научно-исследовательский центр. Это

прекрасное благотворительное начинание, с которым мы уже какое-то время связаны. Это последнее средство для семей, когда у их детей диагностируют рак, а его лечение не покрывается страховкой, и когда нет средств оплатить его самостоятельно. На самом деле, НИ ОДНОМУ РЕБЕНКУ НИКОГДА не отказывают проводить лечение на основании расы, религии или неспособности оплатить. Мы оба осознаем и понимаем, что нам невероятно повезло, что у нас есть здоровье и независимость, и мы думаем, что помогать другим, которым не так повезло – это важно...» (С) Джаред Паладеки (Текст взят из Фан Партии)
Вот такой он, наш Тристан из XXI столетия. Милый, смешливый, красивый, обаятельный и добрый. И так жалко, что в наше время еще невозможно клонирование...

автор: Наталия Павлова



Максим Сергеев

интервью

Сергеев Максим Владимирович (родился 21 марта 1968 г.) – российский актер театра, кино и дубляжа. Официальный голос диснеевского персонажа Микки Маус в России. Его голосом говорит один из главных героев сериала «Сверхъестественное» – ангел Кастиэль, в озвучании телеканала «Пятница».



SNM: Максим, расскажите нам о начале своей карьеры.

М.С.: Я закончил академию театрального искусства – бывший ЛГИТМиК. Мне повезло учиться у двух больших мастеров. То есть, на первый курс я поступил к Додину Льву Абрамовичу, отучился год, а тогда были такие времена, что нас всех забирали в армию, и я ушел в армию. Вернулся, и меня принял прекрасный мастер, Владимир Викторович Петров, совершенно удивительный человек и удивительный мастер. И, собственно говоря, вот так началась моя карьера. После окончания института поступил в театр. Что касается озвучивания, кажется, в 91-м или 92-м году попал на шестой канал, он был какой-то совместный, кажется, российско-американский, точно не помню. И как раз на этом канале велось очень много озвучиваний иностранных проектов, как документальных, так и художественных, и сериальных, и мультфильмов. И все это было

закадровое озвучивание, еще не дубляж. И так все потихоньку началось где-то с 91-го или с 92-го года.

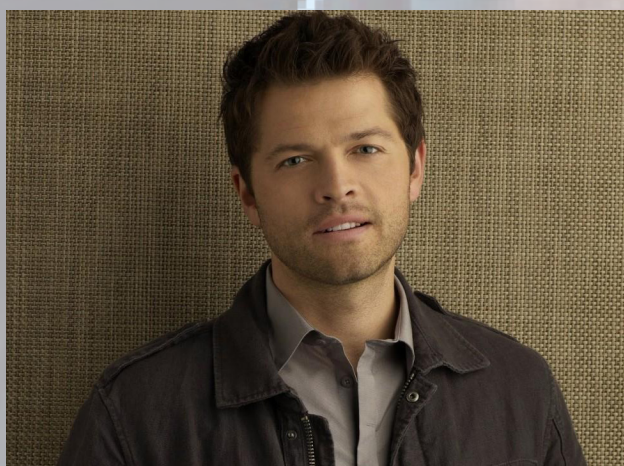
SNM: Вы изначально хотели работать в творческой профессии или в детстве мечтали о другом?

М.С.: Как вам сказать. В детстве я много чем занимался, в том числе, разными видами спорта и, как такового, решения кем быть - не было. Я просто занимался в драм-кружке в школе, а потом при одном институте. Там был удивительно приятный коллектив, много друзей, моих друзей. И я, учась в школе, занимался с ними, они были студентами, а я занимался с ними в коллективе. Наверное, грубо говоря, я не очень понимал, что есть какие-то ВУЗы, которые специально обучают артистов. Не очень про все это знал и не так уж верил в какие-то свои силы, что это прямо вот так возможно поступить. Вообще, я собирался поступать в

военное училище, у нас в городе их два было: высшее командное и погранвойск, вот в одно из них я собирался поступать. А хореографический руководитель нашей драматической студии сказала: «Только через мой труп! Поедешь поступать в Петербург в театральный институт». Ну, хорошо, поеду. Вот так я и поехал и случайно поступил. Потом все спрашивали: «Блат?». Ну да, конечно... Блат у меня, скорее всего, был в военных училищах, потому что оба деда были военные.

SNM: Теперь о «Сверхъестественном». Скажите, до того, как начать озвучивать сериал, Вы его смотрели?

М.С.: К сожалению, я до сих пор его не видел, не удастся, просто нет времени. У меня есть мечта уехать куда-нибудь в отпуск, накачать себе «Сверхъестественное» и смотреть. А по-другому посмотреть реально нет



времени. Я же озвучиваю не только этот сериал, у меня еще очень много всякого разного озвучивания. И поэтому доверяю нашему редактору Леле, она мне говорит, что происходит, а я проявляю свою ангельскую сущность.

SNM: Ну, Вы же, в любом случае, как-то представляете себе своего персонажа. Вы вообще видели, как он выглядит внешне?

М.С.: Конечно. Когда мы начали озвучивать «Сверхъестественное», помню, мне говорили: «Тут такой персонаж... Он такой... В общем, он ангел. Ну, давай попробуем». И у нас было что-то вроде проб, мы записывали какой-то ролик, и вот это и были пробы. А потом, собственно говоря, все и началось. А сейчас мне просто он очень нравится как артист, мне нравится, как он работает, мне нравится, как сценарно построены его перипетии. Тем более, что у Кастизля по сюжету довольно много всяких разных перипетий происходит, то он ангел, то он не ангел, то еще что-то. От этого немножко меняется его стиль речи, ну, это то, что нам удавалось

сделать в первых сезонах, некоторый характер. Ну, собственно говоря, как и у самих актеров, артист находясь то в одной ипостаси, то в другой, на мой взгляд, работает тонко и хорошо. Там есть очень тонкая грань, и она прочерчена, и это здорово.

SNM: А сам по себе персонаж Вам близок или совершенно на вас не похож?

М.С.: Наверное, мы похожи в том смысле, что он пребывает в разных состояниях, в разных ипостасях, как я уже сказал, по-другому это не назвать. И, наверное, в этом мы с ним похожи. Какая-то актерская сущность в персонаже, не в актере, который исполняет эту роль, а в персонаже. И она проявляется именно в том, что он оказывается в разных совершенно условиях, в разных жизненных обстоятельствах. И приспосабливаясь к этим обстоятельствам, он сам меняется то так, то эдак. И в этом мы, конечно, с ним похожи.

SNM: Максим, очень хочется попросить Вас

пожелать что-нибудь нашим читателям.

М.С.: Здоровья. Здоровья и еще раз здоровья! Чтобы не было войны, это самое главное. А вообще, еще хочется обратиться к людям, которые любят высказывать свое мнение об озвучивании сериала. Просто, когда вы пишете свои комментарии, вы помните о том, что это очень нелегкий труд. Артисты стараются это делать для публики. Бывает такое, что что-то не получается, но это не значит, что нужно распыть человека. Просто подумайте о том, что у вас получается в жизни, а что не получается. Конечно же, я желаю, чтобы у вас все получалось. Еще хотел бы пожелать побольше стремления к познанию себя, к ощущению своего места в мире, максимально честного диалога с самим собой. Смотрите сериалы, ведь они тоже снимаются для чего-то, что может научить чему-то полезному.

Материал подготовили:
Катрин Джаммаль и Наталия Павлова
Фотограф: Наталия Пучкова





ЭКСКЛЮЗИВ

Миша Коллинз

ЧЕЛОВЕК, АКТЕР, «АНГЕЛ»

ДЕТСТВО И МОЛОДОСТЬ

Когда-то в свои студенческие годы одна молодая американская девушка по имени Ребекка Типпенс отправилась в Россию. Там она познакомилась с парнем Дмитрием, который представился ей как Митя. Потом несколько лет спустя, когда у Бэкки родился сын, она решила назвать его в честь своего давнего друга из России. Но память подвела ее и она назвала малыша Мишей, полное имя которого впоследствии стало Миша Дмитрий Типпенс Крашник. Родился малыш 20 августа 1974 года в Массачусетсе.

Кажется, что не только имя, но и фамилия Мити-Миши созвучна с нашей русской, но семья его уже не может точно сказать, где жили их предки – в России, в Украине или в Польше. Известно им только одно, что фамилия Крашник взяла свое начало еще в шестом поколении канадцев, а что было до того – никто уже и не помнит.

Итак, все мы поняли, как звали героя нашей статьи в детстве, но в дальнейшем давайте будем

называть его так, как он был нам представлен изначально – Миша Коллинз.

Детство нашего «Кастияля» было совсем безрадужным. Семья его многодетная: у Миши есть брат Саша и две сестрички, Даниэль и Элизабет. И как это часто и бывает в многодетных семьях, деньги были в большом дефиците.

Наверное, именно из-за малой обеспеченности семьи мальчику постоянно приходилось менять школы, это случалось практически каждый год. Поэтому сегодня Миша не может похвастаться большим количеством школьных друзей.

Молодой человек долго искал свое место в жизни.

После окончания школы он решил попробовать свои силы на Национальном публичном радио. Там на шоу «Еженедельное издание» будущий актер работал продюсером и копирайтером.

Потом у него появилась мечта стать политиком.

Для этого Миша даже стажировался в Белом доме, находясь при администрации Клинтона.

Но когда парень понял, что эта карьера ему не светит, сохранив в себе позитивный настрой,



подался в актеры. Правда потом, будучи уже известным, Коллинз всерьез задумался о возвращении в политику. И даже пытался баллотироваться на пост члена городского совета Лос-Анджелеса, однако, когда предвыборная кампания началась, снял свою кандидатуру.

Но давайте вернемся к становлению мистера Коллинза как актера. Чтобы воплотить эту идею в жизнь, будущий «ангел» четыре года отучился в Чикагском университете. А чтобы оплачивать учебу, работал столяром и плотником.

Однако после окончания университета парень всех удивил, когда отправился на несколько месяцев в Непал и Тибет и практически все время пребывания в этих местах находился в монастырях в полном уединении. Даже сегодня Миша постоянно устраивает себе подобный отпуск и пару недель в году отдыхает от внешнего мира в полном одиночестве. Наверное, именно в это время духовного релакса Коллинз и пишет стихи, некоторые из которых потом публикует в популярных литературных журналах. Спокойный отдых вообще любимое времяпрепровождение актера, он очень любит гулять в парках или уходить в походы. А если у вас получится посетить горы Сьерра-Невада, что тянутся вдоль всего западного побережья США, вы можете встретить там Мишу Коллинза-сноубордиста. Ну это, конечно, станет возможным, если вы правильно подгадаете время своего приезда туда.

ДОМ И СЕМЬЯ

Можно сказать, что работа, благодаря которой Коллинз оплатил свое обучение в университете, не прошла даром. Долгое время Миша жил в доме, который построил собственными руками. И большая часть мебели, украшающей этот дом, - тоже была



ручной работы, выполненной самим мастером Коллинзом. Кстати сказать, в этом рукодельном великолепии Миша жил не один. Уже почти пятнадцать лет он счастлив в браке со своей школьной любовью Викторией Ванточ, которая родила ему двух детей – сына Уэста Анаксимандра и дочь Мэйсон Мэри.

КАРЬЕРА. СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ

Когда же конкретно мир узнал актера Мишу Коллинза? Как и многие знаменитые сегодня актеры, Миша так же долго и нудно снимался в эпизодических



ролях различных сериалов, таких как «C.S.I.: Место преступления», «Зачарованные» и многих других. Но настоящая популярность пришла к актеру после его «знакомства с ангелом Кастияэлом». Именно в этого персонажа Миша вдохнул жизнь, согласившись сниматься в популярнейшем телешоу канала CW – «Сверхъестественное».

На роль всеми любимого сегодня Каса Коллинз пришел в 2008 году как приглашенная звезда. Но большая семья поклонников «Сверхъестественного»



настолько его полюбила, что в следующем пятом сезоне Мишу ввели в основной актерский состав. К слову сказать, эта самая семья поклонников очень ревностно относится к появлению в личном пространстве братьев Винчестеров новых персонажей. Но харизма Коллинза сделала свое дело, и теперь он не менее любимый герой сериала и член «сверхъестественной семьи».

Выражения Кастиза и самого Миши разошлись по всему фандому «Сверхъестественного» как крылатые фразы. Когда его персонаж отсутствует, зрители скучают по нему и требуют возвращения. И Миша, думаю, благодарен им за это, потому что регулярно пытается радовать своих поклонников не только на различных «SPN»-конвенциях, но и на своей страничке в Твиттере. Несколько раз он даже поразил своих российских почитателей попыткой написать твиты на русском языке.

Не могу не вспомнить прекрасное событие, которое случилось в прошлом году. На российскую землю ступила-таки нога любимого миллионами ангела. Миша Коллинз посетил первый российский аналог знаменитого во всем мире «Comic-Cona». Надо сказать, что радости поклонников не просто не было предела, - она зашкаливала! И хочется надеяться, что Миша остался доволен своим очередным приездом в



любимую страну своей мамы. Самое главное, чтобы он не планировал свой следующий приезд так же долго, как предыдущий. До 2014 года актер не посещал Россию в течении 10 лет.

МОМЕНТЫ ВДОХНОВЕНИЯ

Завершить эту статью я хочу стихами Миши Коллинза. За достоверность того, что написал их именно наш артист, я не ручаюсь, но, тем не менее, во всемирной паутине они представлены именно под его именем. Также нашей редакцией мы приняли решение не переводить стихи на

русский, чтобы не потерять слог самого автора и оставили их на родном для Миши языке.

Итак, прошу любить и жаловать.

OLD BONES

This morning
The smell of bacon
Brought me downstairs
But before I reached
The open kitchen door
A voice stopped me
My mother telling
Her old, arthritic dog,
"I know sweetness
You've been carrying those bones
For a long time."
I leaned unseen
On the mildewed
Window sill
Watching her
Sip coffee
Fry Bacon
Her old dog
Pressing at her knee.

«BABY PANTS»

This morning I drive across town for a friend
To Justin's house on a Saturday at 9.
His wife yells from under wet hair
Belt unbuckled
"Justin!"
He's down in the office
And I sit—collapse on the new couch
Custom made, brown and squarer than a couch should
be.
Justin's baby produces baby pants for my inspection.
I'm impressed, he can find his own pants now.
Can't put them on, but knows
They go
On his baby legs.
And there I am
With my friend's family
On a weekend morning.
The mother holds an envelope
In her teeth
Hoists and struggles
To pant her boy.
I'm slouching and hot in my vest
My blue, down vest.
Thinking today was colder than it is.
Forgetting that fall in California
Is like summer back home.
Plastic diapers pack the thighs of tiny corduroys
The smell of Cheerios bloated and floating in milk
What have I missed

автор: Наталия Павлова

Источник: <http://bestactor.ru/Kollinz-Misha>

M A G A Z I N E

SUPER *News*



id!

DESIGN

WWW.ILI.GCORP.PRO

ИЮЛЬ 2015

SUPERNATURAL